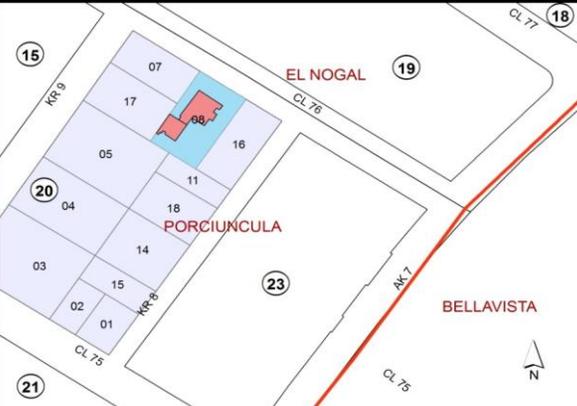


<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO: La Porciúncula</b>	<b>CODIGO FICHA:008306-020-08</b>
--------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	EMBAJADA DE TURQUIA	<b>Clasificación arquitectonica:</b>	Habitacional. Vivienda urbana unifamiliar.
<b>OTROS NOMBRES</b>			
<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	
<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
<b>DECLARATORIA</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
	Ambito de la Declaratoria: Distrital.	Normativa: Dec 606/2001 - Dec 75/2003 UPZ 97	

<b>2. LOCALIZACIÓN</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b>
------------------------	----------------------------------------------

<b>Departamento:</b>	BOGOTA, D.C.	<b>Municipio:</b>	BOGOTA, D.C.	<b>Dirección antigua:</b>	Calle 76 No. 8-47	<b>Dirección actual:</b>	Calle 76 No. 8-47
<b>Localidad:</b>	CHAPINERO	<b>No. Localidad:</b>	02	<b>UPZ:</b>	CHICO LAGO	<b>No. UPZ:</b>	097
<b>Barrio:</b>	PORCIUNCULA	<b>Cod. Barrio:</b>	008306	<b>Coordenadas: X=</b>	102602,09	<b>Y=</b>	106971,76
<b>Decreto / Plancha No.</b>	Dec 75/2003. Plancha 4	<b>No. MANZANA</b>	20	<b>No. PREDIO</b>	8	<b>Ced. CATASTRAL:</b>	7582
						<b>Mat. INMOBILIARIA:</b>	50C-636541

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
		

<b>3. ORIGEN</b>	
------------------	--

<b>FECHA:</b>	<b>SIGLO:</b> XX	<b>FUNDADOR:</b>	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b> Arq. Ecléctica de transición
<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>USO ORIGINAL:</b> Habitacional
<b>RESEÑA HISTÓRICA:</b>	Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciuncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implantaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados. Se desconoce su fecha de construcción, sin embargo por sus características arquitectónicas se infiere hace parte de el conjunto de edificaciones primigenias del sector (Años 30).		

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>	
----------------------------	--

<b>TIPO DE OCUPACION</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual: <input type="checkbox"/>
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	<b>Nombre o Razón Social:</b> CECILIA LASERNA DE APARICIO	<b>Dirección:</b>	<b>Tipo Doc.:</b>	<b>No. Documento:</b>	<b>E-mail:</b>	
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	<b>Nombre o Razón Social:</b>	<b>Dirección:</b> Calle 76 No. 8-47	<b>Tipo Doc.:</b>	<b>No. Documento:</b>	<b>E-mail:</b>	
<b>Observaciones:</b>	<b>Base Cartografica:</b>	Dec 75/2003 - SINU-POT	<b>Informacion Cartografica:</b>	<b>Fuentes Documentales:</b>	SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital	

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Área del Predio:	1230.8	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	OFICINAS & CONSULTORIOS	Estrato:	1	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Área total construida:	872.6	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	1230.8	Chip Catastral:	AAAO094PWOE					

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Estado de conservación bueno en cuanto su estructura, tipología, morfología, espacios y ornamentos no han sido intervenidos de forma sustancial y son preservados mediante mantenimiento continuo, en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica un en lote medianero de prolongado fondo, se implanta de forma exenta, logrando estar aislada en 3 costados por antejardines que crean movimientos y retrocesos en los frentes y ocupación de manzana, fundamenta riqueza formal en su contexto y se destaca por su escala dentro de su contexto, se integra al paramento mediante el cerramiento de antejardines.	Vivienda medianera de 2 niveles rodeada parcialmente por jardines, de lenguaje arquitectónico ecléctico, constituida en volumetría mediana caracterizada por movimientos creados por adiciones y retrocesos de volúmenes y planos en fachada, con predominio del lleno sobre el vano y protagonismo hacia al frente de predio, implementa cubiertas muy inclinadas y acabados en ladrillo a la vista con molduras y cremalleras en piedra que destacan espacios y elementos arquitectónicos.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.		Conservación de antejardines con amplias zonas verdes arborizadas. La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad	
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Vivienda representativa del movimiento arquitectónico y constructivo de fiel influencia del estilo Inglés y Tudor de años 30 y 40 de fuerte presencia en Bogotá, característico por sus cubiertas de pronunciadas pendientes, empleo de altillos, mansardas y buhardillas y un manejo excepcional del ladrillo. Durante este periodo este tipo de viviendas fueron común denominador del modelo habitacional de las familias acaudaladas que buscaron asentarse alejados de la centralidad capitalina. Vivienda de escala considerable y dos niveles más altillo, de equilibrado manejo volumétrico. Presenta movimientos en fachada en la que se destaca su horizontalidad y el uso de ventanas apaisadas, tríplice de ventanas arcadas y bow window, ornamentos en dinteles y marcos de vanos. El acceso es jerarquizado por ornamentos en cambio de material y escudo que rompe con el uso de ladrillo a la vista y predominio del lleno sobre el vano, su cubierta inclinada se manifiesta en fachadas con su riqueza formal, la imponente chimenea y el uso de teja de barro. La edificación se integra al perfil urbano y arquitectónico mediante un manejo de paramentos discontinuos y presencia de algunas edificaciones similares en la manzana, está implantada en un lote medianero, presentando un retroceso notorio de antejardines en sus cuatro costados, hoy garajes encerrados logrando continuidad de paramentos con las edificaciones restantes.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	Dec 75/2003. Plancha 4	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO: X	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>	10%
--------------------------------------	------------------------	--------------------------	-----	-------	------------------------------------------------------	-----

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:** Ninguna documentada con licencia

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>
Cerramiento de antejardín.	Conservación integral de fachada y volumetría, evitar afectar o modificar el trabajo de enchapes de muro en madera al interior, intervenciones al interior que no desvirtúen la composición original de la vivienda respetando el lenguaje de acabados en madera. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS	
<b>VALOR HISTORICO</b>	ANTIGÜEDAD						1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Se conserva plenamente como una edificación de grandes rasgos de estilo ecléctico influenciado por corriente Inglesa.		
	AUTORIA									
	AUTENTICIDAD									
<b>VALOR ESTETICO FORMAL</b>	CONSTITUCION DEL BIEN									<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b> La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento de "transición", empleo de mampostería, muros de carga, acabados y cremalleras en piedra, cubiertas de pendiente pronunciada y empleo de pizarra. Se mantiene el uso de la estructura de muros. La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.
	FORMA									
<b>VALOR SIMBOLICO</b>	ESTADO DE CONSERVACION						<b>CRITERIOS FORMALES:</b> En cuanto a su estado de conservación, implantación y escala representa perfectamente los valores y características estéticas del denominado estilo Ingles, pese a algunas intervenciones leves, aun conserva perfectamente la estructura, distribución y acabados de la edificación original.			
	CONTEXTO AMBIENTAL									
	CONTEXTO URBANO									
	CONTEXTO FISICO						<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b> La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.			
	REPRESENTATIVIDAD									

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:**

Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura de transición de influencia Inglesa

FICHA No:

366



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



Chip Catastral  
AA0094PWO

## 8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO

NO SE PERMITIÓ EL ACCESO  
AL INMUEBLE EN LA VISITA  
REALIZADA EN LA FECHA:

NO FUE DISPONIBLE LA  
INFORMACIÓN  
PLANIMÉTRICA, EN  
CONSULTAS REALIZADAS  
EN LOS ARCHIVOS

Observaciones:

Base  
Cartografica:

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:

366

Chip Catastral  
AAA0094PWOE



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



### 9. REGISTRO FOTOGRAFICO

NO SE PERMITIÓ EL  
REGISTRO FOTOGRAFICO  
DEL INMUEBLE EN LA  
VISITA REALIZADA EN LA  
FECHA: 22 OCTUBRE 2010

### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

#### FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Direccion de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

#### BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

### 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

### FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:  
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP